

李衍

13208753105 | 12011010@mail.sustech.edu.cn
在校生 | 深圳/广州



教育经历

南方科技大学 2020年09月 - 2024年09月
工业设计 本科 创新创意设计学院 深圳
| HCI | Human-AI Interaction | Social Computing | UX Design | Development |
相关课程：数据设计与学习 (3.88/4.0)；用户体验及交互 (GPA: 3.63/4.0)；游戏设计 (GPA: 3.77/4.0)；交互式系统设计 (GPA: 3.77/4.0)；社会研究方法 (GPA: 4.0/4.5) 等

科研经历

在线会议场景下进行游戏化身体交互系统的设计及健康促进潜力 2022年07月 - 2023年07月
学生助理 | Research through Design | 深圳

这个项目的目标是帮助使用视频会议的用户在参与会议同时能够通过游戏化的方式锻炼身体，抵御久坐给用户带来健康方面的问题

- 在项目过程中进行了八次共创工作坊，超过十次半结构化访谈及焦点小组
- 与团队成员一同开发了三个视频会议游戏化的交互原型并在用户工作坊中进行评估

最终我们进行定性和定量分析来验证我们的设计目标，此研究目前已投稿CSCW

数字场景下的长者家庭远程交流 2023年02月 - 2023年08月
学生助理 | Ethnography | 深圳

在这个研究中，我们主要采用定性分析和人种志的方法，通过与长者和其子女建立联系并深入采访双方，了解双方对于不同技术进行远程交流的认识。这项研究将为未来长者与其家庭成员的远程异步和同步交流提供见解。

理解在线Gen-AI社区中的Chatbots 2023年05月 - 至今
学生助理 | Social Computing | 深圳

在这项研究中，我们对一个在线的Gen-AI社区进行了深入探索，采用了定性和定量分析方法。我们的研究重点是呈现与不同类别的AI聊天机器人相关的初步发现。

在这个项目中，我们共同进行了数据爬取、开放式编码、内容分析和论文撰写工作。我们的工作旨在为未来的Gen-AI社区提供见解，特别关注在线社区中的道德和伦理问题

校外项目经历

展览作品“踏出那一步” | 第九届深港城市建筑双城双年展 (深圳) 2022年11月 - 2023年02月
参展设计师 | Sonic Interaction Design | 深圳

在为期一个月的工作坊课程以及后续展览活动中，实地走访展览地并进行田野调查，采集展览地附近的声音并使用p5.js以及Javascript, HTML等技术进行处理后创作声音行走交互作品“踏出那一步”(Take A Step); 后续研究成果“基于声音的地方想象”正在做持续性课题研究

实习经历

校企实习 | 腾讯音乐娱乐集团 2023年04月 - 2023年06月
校企合作实习生 | UX Design 深圳

在校企合作项目中，在TME企业导师的指导下，提出对全民K歌原有APP功能的交互优化方案，并独立提出关于歌房的创新交互方案，获得最佳个人奖并准备申请相关专利

深圳岚建筑设计事务所 2021年05月 - 2021年09月
实习生 | Architecture | Modeling | 深圳

任职公司业务集中于公共建筑、建筑装置和城市旧改项目。参与位于苏州的“原野学社”项目，同时进行事务所选材系统的建设，完成事务所内超过100份材料的归档整理和供应商沟通

技能

- 技能：**定性、定量研究方法 | Figma | Sketch | Java | Origami | Unity/C# | Arduino | HTML | Python | JavaScript
- 语言：**英语 (IELTS 6.5, CET-6)